



FREE & EASY

Musique : "Sur la route de Memphis " d'Eddy MITCHELL
Chorégraphe : Malcom & Viv OWEN (Angleterre - Décembre 1996)

Type : 4 murs, 16 temps

Niveau : Débutant

Après l'intro musicale compter 16 temps et démarrer sur le chant

On peut danser cette chorégraphie sur plusieurs musiques :

- SUR LA ROUTE DE MEMPHIS d'Eddy Mitchell (124 BPM)
- SILVER WINGS de Memphis Roots (96 BPM)
- THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS de Deryl Dodd (110 BPM)
- EVERY TIME I DO de Tracy Bird (98 BPM)

1-8 HEEL SPLIT, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, PIVOT ¼ TURN ON LEFT

- 1-2 Pivoter sur les plantes des pieds et orienter les talons vers l'extérieur, puis revenir au centre
3-4 Toe strut avant PD : lever la plante du PD et abaisser le talon D avec insistance
5-6 Toe strut avant PG : lever la plante du PG et abaisser le talon G avec insistance
7-8 Avancer PD, Pivot ¼ de tour à gauche (revenir poids du corps sur PG)

9:00

9-16 JAZZ BOX, TOUCH LEFT, LEFT GRAPEVINE, RIGHT STOMP

- 1-3 Jazz box : PD croisé devant PG, reculer PG, PD à droite,
4 Touch PG à côté du PD,
5-7 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche,
8 Stomp PD à côté du PG

Recommencer..... et toujours avec le sourire