

# Day to Feel Alive

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts, 1 tag, Intro : 8 comptes

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Day To Feel Alive (Jake Reese)

Chorégraphe : Séverine Fillion & Arnaud Marraffa (mars 2023) – FR

## **ROCK FWD RIGHT & LEFT, BACK STEP LOCK STEP, FULL TURN RIGHT BACKWARD**

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
- & Step PD à côté PG
- 3-4 Step PG devant, revenir sur PD
- 5&6 Step PG derrière, PD locke devant PG, step PG derrière
- 7-8 ½ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière (12h)

## **SIDE ROCK & SIDE - TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT**

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG
- & Step PD à côté PG
- 3-4 Step PG à G, PD touche à côté PG
- 5&6 Pas chassé à D (D, G, D)
- 7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à D, step PG devant (9h)

## **ROCK FWD, COASTER STEP, SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD**

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
  - 3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant
  - 5-6 PG pointe à G, pause
  - &7-8 Step PG à côté PD, PD pointe à D, pause
- RESTART : ici au 4<sup>ème</sup> mur (qui commence à 3h) face à 12h et au 8<sup>ème</sup> mur (qui commence à 3h) face à 12h*

## **SYNCOATED JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SLIDE**

- 1-2 PD croise devant PG, step PG derrière
- &3-4 Step PD à D, PG croise devant PD, step PD à D
- 5&6 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
- 7-8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD et step PG à côté PD

## **TAG : à la fin du mur 2 (face à 6h) et du mur 6 (face à 6h)**

### **LARGE STEP DIAGONALLY FWD & DRAG (R & L), WALKS BACK x 2, BACK ROCK**

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, glisser PG à côté PD
- 3-4 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD à côté PG
- 5-6 Step PD derrière, step PG derrière
- 7-8 Step PD derrière, revenir PG